

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Zielsetzung für ausdrucksstarke Tonporträts

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Bitte notieren Sie sich am Ende jeder Stunde Ihr Ziel für die nächste Stunde. Ihre Kunstwerke werden anhand realistischer Proportionen und Details, Ihrer Tontechnik und der Darstellung der Emotionen der dargestellten Person bewertet. Berücksichtigen Sie diese Kriterien bei der Formulierung Ihrer Ziele.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Seien Sie konkret: Auf welche Teile Ihrer Skulptur konzentrieren Sie sich? Welche Fähigkeiten benötigen Sie dafür am meisten?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where :
<i>Was und wo verbessert werden sollte:</i> | "Look closely at the proportion of the facial features ."
„Betrachten Sie die Proportionen der Gesichtszüge genau.“ |
| → What should be improved and where :
<i>Was verbessert werden sollte und wo:</i> | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
„Ich muss die Textur der Augenbrauen und des Bartes besser hinbekommen.“ |
| → What can be added and where :
<i>Was kann hinzugefügt werden und wo:</i> | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
„Ich sollte den Wangenmuskeln mehr Spott verleihen.“ |
| → What you can do to catch up :
<i>Was Sie tun können, um den Rückstand aufzuholen:</i> | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
„Ich muss in der Mittagspause oder nach der Schule kommen, um den Rückstand aufzuholen.“ |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.